



SANDRINE CALMANT
NATHALIE NINANE
DAMIEN LEJEUNE
FINNBOY
AMALYA
YEROÜN
ANNE CRAHAY
SABINE PLEERS
CÉLINE SCHMITZ
STÉPHANE GERHARDS
BENJAMIN HOLLEBEKE



EXPO DU 5/10/2025 AU 11/1/2026 À LA VILLA SAUVAGE
VERNISSAGE 5 OCTOBRE DÈS 17H - FINISSAGE 11 JANVIER
& NOMBREUSES RENCONTRES ANIMÉES PAR LES ARTISTES !

Autour de Jean Lefèvre

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023
VISITES DU DIMANCHE AU MARDI DE 17H À 21H OU SUR RDV OU PAR CHANCE
LVS ASBL & LE BAR À GUY - WWW.LAVILLASAUVAUGE.BE

Illustrateur, peintre et sculpteur, Jean Lequeu était aussi enseignant.

A l'Académie des Beaux-Arts de Liège,

il était un de ces profs pour qui l'épanouissement de l'élève passe avant tout,
un de ces profs généreux de son temps, de ses connaissances et de son expérience.

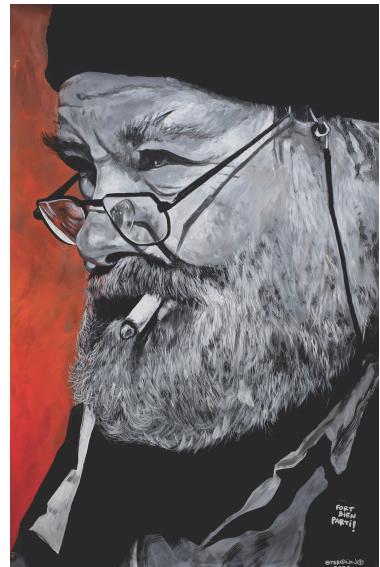
Un de ces profs pour qui tout travail d'étudiant était toujours "fort bien parti"
car le plus important est d'avoir eu envie de poser des bases.

Le reste n'est qu'apprentissages.

Une question de temps, en somme.

Cette exposition est née de la complicité affectueuse qui liait Jean et ses élèves.

Françoise Villers



Portrait de Jean par Yeroün

Jean Lequeu

... Moi, sans prétention, j'illustre la vie quotidienne avec ses situations burlesques, drôles.

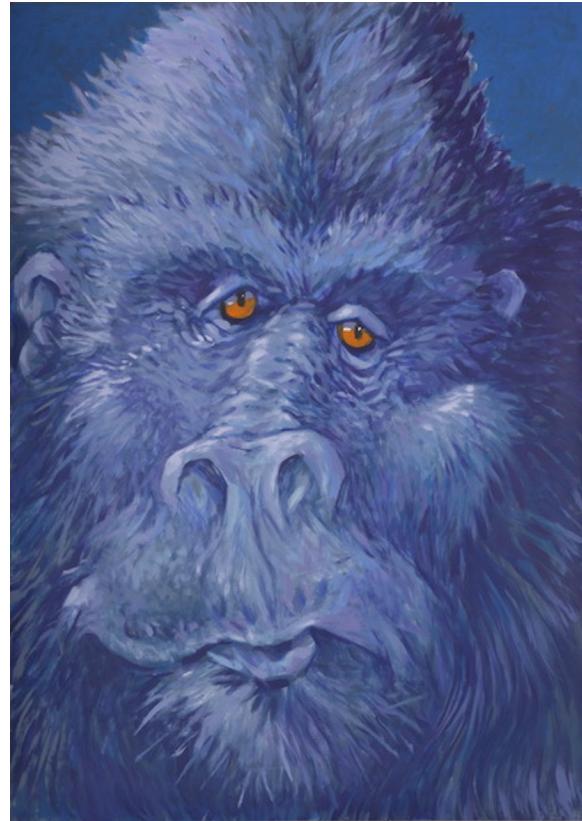
J'aime la dérision et le second degré. Si parfois, et même souvent, les gens voient dans la gaieté de mes œuvres un côté inquiétude, je n'en suis pas conscient.

La seule peur avec laquelle je joue c'est celle qui ressemble à l'effroi de l'enfant devant la sorcière de Blanche-Neige.

Une peur qui fait presque du bien ?

Jean Lequeu, 1948 - 2017

L'histoire dans l'art. Propos recueillis par Francis Puig en 1990



Sandrine Calmant



Sandrine Calmant est une touche à tout toujours en recherche de nouvelles techniques ou autres modes d'expression. En 1994, elle termine des études de graphisme puis d'illustration à Saint-Luc Liège et poursuit une formation en céramique. De la céramique, elle glisse dans le travail du verre filé, puis le verre soufflé à la canne. A côté des arts plastiques, elle s'intéresse aux arts de la scène. Pour combiner toutes ces techniques, elle travaille dans le domaine de la marionnette pour le Dwish Théâtre, mais aussi pour d'autres compagnies pour qui elle construit les marionnettes, les décors, ou est manipulatrice.

Nathalie Ninane



Des études à l'Académie lui ont permis d'acquérir une maîtrise indéniable du dessin. Le thème de la solitude est au coeur de ses portraits. Des personnages esquissés, fantomatiques, seuls de dos, peuplent ses tableaux. L'homme semble perdu. Une ambiance empreinte de nostalgie se dégage désormais de son travail.

Amalya



Illustratrice et sculptrice formée aux Beaux-Arts, je crée un univers peuplé de figures féminines et d'animaux étranges, à la fois sages et malicieux. Entre dessin, peinture et bande dessinée, je cherche à révéler la fantaisie et la poésie qui échappent à notre quotidien trop terre à terre. Mon travail invite à voir la vie telle que je la rêve : libre, légère et pleine d'évasion.

Anne Crahay



Le collage ouvre un espace de recherche plus calme, les petits papiers envahissent les tables de travail, ils s'attirent, s'assemblent et je deviens spectatrice des images naissantes. C'est comme un retour à soi.

Stéphane Gerhards



Très tôt fasciné par les figures difformes et les images troublantes, il puise aux tréfonds de la psyché pour donner forme à un langage artistique singulier, où le réel se trouve immergé dans un bain révélateur, parfois osé. (...)

Artiste pluridisciplinaire, il recherche une perfection technique et figurative, afin de servir au mieux la vérité de son propos. Depuis 2020, il est également professeur de dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, transmettant sa passion aux nouvelles générations.

Benjamin Hollebeke



Il explore, par le dessin, les interstices : ces espaces ténus entre les choses, les corps, les lieux - et entre nous (...)

Son travail recentre l'attention sur ce qui échappe, sur l'abandon silencieux des paysages ordinaires : postes d'observation délaissés, fragments de jardins intimes, végétation. Le sujet devient prétexte à une méditation plastique sur la mémoire sensible des lieux - nos refuges, nos lieux de bonheur - autant que sur l'érosion de nos liens à eux. Le dessin, souvent à la lisière de la disparition, ralentit notre regard...

Céline Schmitz



Illustratrice, chasseresse de licornes et passionnée de nature, c'est lors de mes études à l'Académie que Jean m'a appris à élever mon travail en 3 dimensions, en m'apprenant sa merveilleuse technique du papier mâché qui est devenue, au fil des ans, mon support préféré.
Je me sers du papier, mâché ou non, pour raconter des personnages, des émotions, jusqu'à ce qu'ils m'échappent et prennent leur envol, comme une broussaille, comme un jardin.

Damien Lejeune



Formé aux Beaux-arts de Liège dans le domaine de l'illustration, il explore les interstices entre le réel et l'imaginaire, le quotidien et l'absurde.

Il a publié un recueil de nouvelles, *Mona Lisa, mon amour* (BOZON2X éditions), paru en 2024. Dans ce livre, il propose une série d'histoires où l'inattendu s'invite dans le quotidien. Autant de micro-moments dans lesquels ses personnages cherchent à se frayer un chemin entre le réel perçu et le réel ressenti.

Il propose également des phrases interrogatives existentielles, comme autant de portes ouvertes sur ce que signifie sa vision du réel.

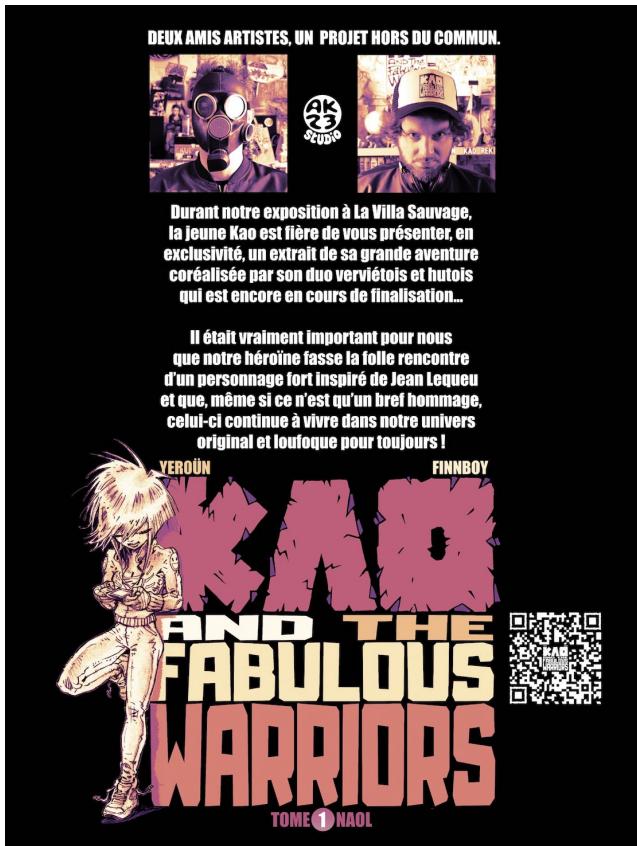
Toujours en recherche d'une forme qui traduise ce monde qu'il ne comprend pas toujours, il use d'un humour tantôt décalé, tantôt cynique, mais toujours tendre.

Sabine Pleers



Maquette de l'atelier de Jean Lequeu.

Yeroün & Finnboy



Finnboy



Son nom d'artiste "FINNBOY" provient du personnage Finnegan Bell alias Little Finn dans le film "De grandes espérances". Son point commun avec ce dessinateur fictif est d'essayer constamment de rendre expressif le regard des personnages qu'il compose dans un style à la fois cartoon et onirique.

Yeroün



Résolument contemporain, le travail de Yeroün nous parle d'un quotidien au travers de ses gestes les plus banals, d'une forme de consommation, d'isolement, de souffrance, cette souffrance que l'on trouve dans les recoins les plus sombres de la société actuelle.

Son travail est en chemin, c'est une évidence. L'artiste y est en recherche constante, il s'applique à poser sur des matériaux divers les traces d'une volonté féroce de créer, de dire les sentiments que lui inspire le monde.

Atelier d'écriture

Samedi 25 et dimanche 26 octobre 2025, de 10h à 17h
avec Françoise Villers,
Info & réservation :
coise.villers@gmail.com, 0496 84 53 44



Quoi de plus inspirant qu'une exposition des œuvres de Jean Lequeu et ses élèves ?

Je vous propose, le temps d'un week-end, de vous immerger au cœur de la Villa Sauvage pour trouver les mots.

Vous avez envie d'écrire ? Parfait !

Aucun autre prérequis n'est nécessaire.

Vous serez guidées par des consignes simples mais efficaces qui vous mèneront là où vous ne vous attendez pas.



DIMANCHE 26 OCTOBRE 2025 À 17H À LA VILLA SAUVAGE
TEXTES EXTRAITS DE L'ATELIER D'ÉCRITURE DE FRANÇOISE VILLERS
INSPIRÉS PAR L'EXPO DE JEAN LEQUEU ET SES ÉLÈVES

Lecture « Fort bien parti ! »

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023
OUVERTURE DES PORTES DÈS 16H - PAF AU CHAPEAU RÉSERVATION SOUHAITÉE
LVS ASBL & LE BAR À GUY - WWW.LAVILLASAUVAGE.BE Ⓜ

Céline Volders

Dimanche 2 novembre 2025 à 17h

Ouverture des portes dès 16h

Concert au chapeau

Réservation souhaitée :

coise.villers@gmail.com, 0496 84 53 44

Un jour, il y a quelques décennies, une guitare rencontre les mains de Céline.

Après un parcours académique assez classique pour un instrument, cette guitare commence à voir du pays. De camps scouts en guindailles, elle prend de l'assurance surtout qu'elle est vite accompagnée d'une jolie voix. Elle est entre de bonnes mains...

De Marlene Dietrich à Ramstein en passant par Dylan, Marley, Carole King, les Beatles, la guitare et la voix deviennent vite inséparables et la magie opère.

Ces complices jouent en toute simplicité et sans prétention pour faire vibrer les amis, partager de jolis moments.

Toujours d'accord pour les "encore une petite" (pour la bière aussi) et les "on essaie celle là", ce n'est que du bonheur.



K-bel music

Dimanche 30 novembre 2025 à 17h

Ouverture des portes dès 16h

Concert au chapeau

Réservation souhaitée :

guy@lavillasauvage.be, 0476 96 00 23

K-bel music,

c'est l'histoire de Michel Bellflamme et Marie Callens,

deux amis réunis par une passion commune :

partager la musique pop/rock d'hier et d'aujourd'hui.



DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025 À 17H À LA VILLA SAUVAGE
MICHEL BELLFLAMME & MARIE CALLENS, DEUX AMIS, UNE PASSION :
PARTAGER LA MUSIQUE POP/ROCK D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.

K-bel music en concert

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023
OUVERTURE DES PORTES DÈS 16H - PAF AU CHAPEAU - RÉSERVATION SOUHAITÉE
LVS ASBL & LE BAR À GUY - WWW.LAVILLASAUVAGE.BE

Marine Nihant

Lecture des textes de Anne Derochette

Dimanche 7 décembre 2025 à 17h

Ouverture des portes dès 16h

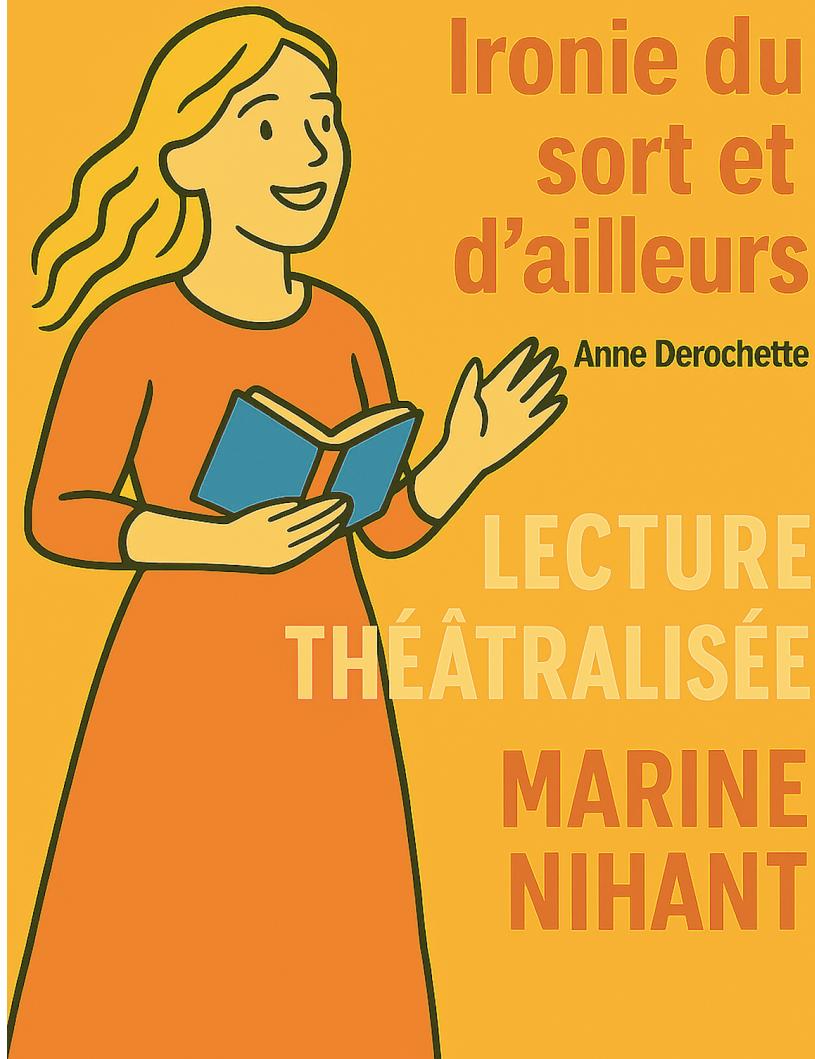
Spectacle au chapeau

Réservation souhaitée :

coise.villers@gmail.com, 0496 84 53 44

La plume, tantôt narquoise, tantôt piquante et toujours aiguisée de Anne Derochette nous invite à visiter quelques tranches de vies issues de son recueil de nouvelles : "Ironie du sort et d'ailleurs".

Marine Nihant, son porte parole, s'approprie ces textes pour nous en livrer une lecture théâtralisée.



Ironie du sort et d'ailleurs

Anne Derochette

LECTURE
THÉÂTRALISÉE

MARINE
NIHANT

Salon petits formats

Dimanche 14 décembre 2025 de 14h à 20h

Anne Crahay dédicacera ses albums Jeunesse
(collaboration avec La Traversée)

Damien Lejeune dédicacera son recueil de nouvelles,
Mona Lisa mon amour, paru aux éditions Bozon2x
(où il est attaché de communication depuis peu)

Emmanuel Pequeux dédicacera ses ouvrages
(Collaboration avec lui-même, il est libraire à Liège)
(Cartoville Liège chez Gallimard,
Découvrez la Zélande chez Racine, Liège à table chez Altura)

Olivia Bertrand dédicacera ses ouvrages autoédités
(Double peine, Banal, Casemate et Autre Rive)

Véronique Angenot exposera quelques petits tableaux
et sculptures en papier mâché

Sandrine Calmant exposera des objets en verre

Eva Agelakis exposera des bijoux à base de perles d'eau douce,
connues pour leur forme irrégulière et organique.
Une nouvelle version du traditionnel collier de perles, réalisée à base
de bijoux de seconde main, chinés en brocante, qui repartent
pour une nouvelle vie dans des pièces uniques faites pour tous les âges.

Petits formats, petites reproductions, livres...
de Jean Lequeu et de ses élèves.



Dans la boîte

Dimanche 28 décembre à 17h, ouverture des portes dès 16h

Spectacle pour les tout petits, au chapeau

Réservation souhaitée :

coise.villers@gmail.com, 0496 84 53 44

Pour les enfants de 1 à 4 ans

Par le Dwish Théâtre

Une boîte, c'est une boîte.

Hors de la boîte, ce n'est plus la boîte.

Dans la boîte, l'univers tout entier peut se cacher,
c'est l'univers de Nonno, avec des balles qui roulent
et des cubes qui ne roulent pas,
à moins que ce ne soit l'inverse ?

Ce spectacle est proche de l'univers de Hervé Tullet
avec ses couleurs très épurées et un jeu de formes
géométriques.

Il aborde l'assemblage des formes pour créer notre univers.

Musiques originales de Claire Goldfarb et Jean Jadin

Mise en scène : Dominique Hermans

Marionnette et manipulation : Sandrine Calmant



DIMANCHE 28 DÉCEMBRE 2025 À 17H À LA VILLA SAUVAGE

MUSIQUE : CLAIRE GOLDFARB & JEAN JADIN - MISE EN SCÈNE :
DOMINIQUE HERMANS - MARIONNETTE : SANDRINE CALMANT

Spectacle pour les tout petits: Dans la boîte



2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023
OUVERTURE DES PORTES DÉS 16H - PAF AU CHAPEAU - RÉSERVATION SOUHAITÉE
LVS ASBL & LE BAR À GUY - WWW.LAVILLASAUVAUGE.BE

Sens dessus-dessous

Dimanche 11 janvier 2026 à 17h,

ouverture des portes dès 16h

Spectacle au chapeau, Finissage expo

Réservation souhaitée :

coise.villers@gmail.com, 0496 84 53 44

Stavros Agelakis

vous emmène dans le monde du non-sens,

du cocasse et de la magie

des mots de Raymond Devos

