



**EXPO DU 18/01/2026 AU 26/04 À LA VILLA SAUVAGE**  
VERNISSAGE 18 JANVIER DÈS 17H - FINISSAGE 26 AVRIL  
& NOMBREUSES RENCONTRES ANIMÉES PAR LES ARTISTES !

*Atelier Baibay + +*

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023  
VISITES DU DIMANCHE AU MARDI DE 17H à 21H OU SUR RDV OU PAR CHANCE  
LVS ASBL & LE BAR À GUY - [WWW.LAVILLASAUVAUGE.BE](http://WWW.LAVILLASAUVAUGE.BE)



Au départ, l'Atelier Baibay ++, c'est une histoire de famille.

Gilbert Baibay, artiste peintre et sculpteur, avait mis en place dans les années soixante un atelier créatif pour jeunes, l'atelier Baibay 11+, dont les participants étaient ses cinq enfants et leurs amis proches.

Dans cette entreprise, il était secondé et soutenu par son épouse Simone Baibay-Struvay.

Gibert Baibay était convaincu que chaque enfant a en lui intrinsèquement sa propre expression créative, son univers à part entière, « sa patte » personnelle, singulière. L'objectif de cet atelier était de faire émerger et sépanouir cette créativité spontanée en offrant à l'enfant, au jeune, un environnement riche et varié, véritable invitation à la découverte et à l'exploration : matériaux et supports divers, mais aussi des livres d'arts de différentes cultures, des ouvrages sur les peuples premiers, etc.

Loin des cours techniques, ici pas de gestes à maîtriser, de proportions à respecter, de modèles à reproduire ; pas non plus de professeur exigeant ni jugeant, juste un témoin bienveillant et émerveillé ; il s'agissait avant tout d'un espace d'expérimentations ouvrant le champ des possibles.

C'est dans cet esprit de liberté que chacun a pu trouver et développer son expression propre.

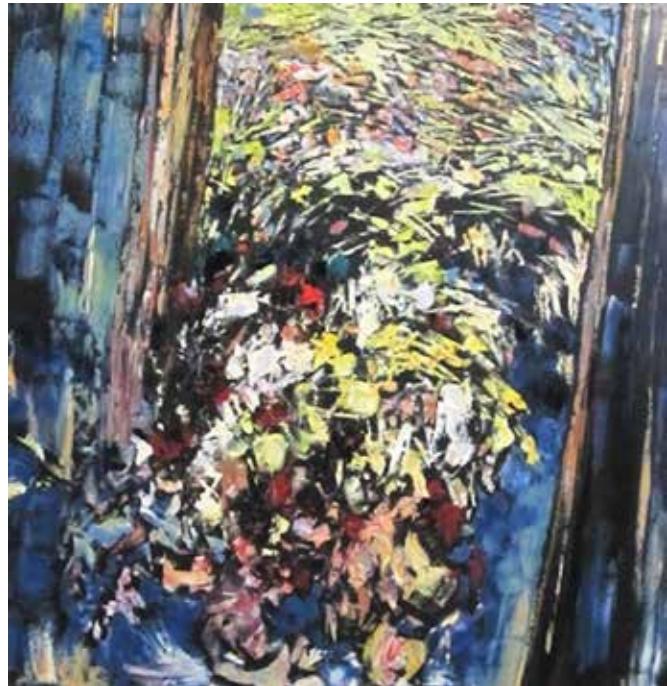
Certains ont continué ailleurs, autrement ; quelques-uns ont fréquenté une école d'art, tout en conservant intacte leur singularité, d'autres encore se sont épanouis dans des modes d'expression différents tels que la musique, la photographie, l'écriture, la danse, le théâtre...

Gilbert et Simone Baibay voguant maintenant dans d'autres sphères, une nouvelle génération étant arrivée, notamment avec des supports et techniques actuels (multimédias), d'autres artistes sensibles à cette démarche nous ayant rejoints, nous avons rebaptisé cet « atelier » l'Atelier Baibay ++, et l'aventure se poursuit, autrement...

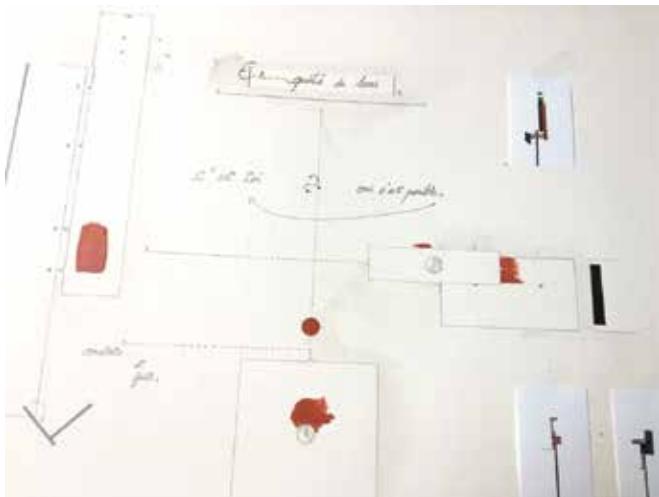
# Gilbert Baibay

« Je me livre avec une passion intense, sans repentir,  
à cette nécessité impérative qu'est pour moi la peinture.  
Intuitif, rebelle à la préciosité, à l'académisme,  
à la stérilité des classifications de tous poils,  
je voyage suivant l'émotion du moment  
entre une figuration libre et un lyrisme non figuratif. »

Gilbert Baibay 1922-2021



# Marianne Baibay



J'exprime mes émotions par le dessin et les trois dimensions en sculpture. De là, par le titre, par la présentation, par un texte, je donne un sens.

En recherche, une psychiatre m'a dit un jour : « Vous avez gardé la poésie de vos parents et inventé une structure. »

Extraits d'une chanson de Daniel Balavoine :

« Pour pouvoir inventer ma vie,  
Pour pouvoir dire pourquoi j'existe. »

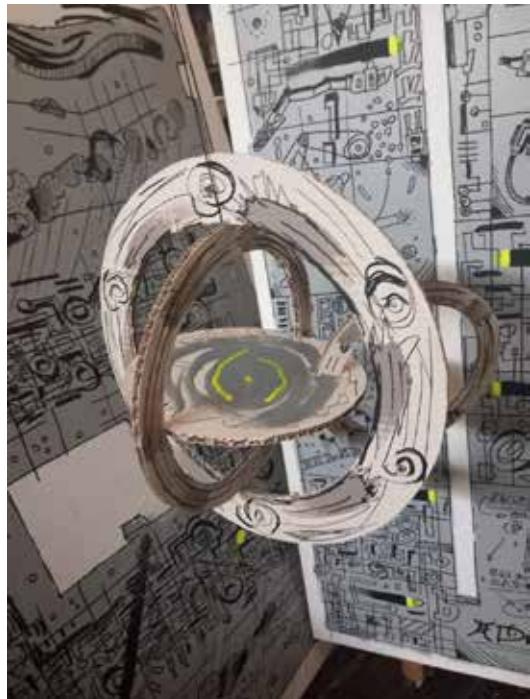
# Simone Baibay



Je découpe, couds, assemble des matières textiles selon l'inspiration du moment et par intuition.

Le résultat montre la présence de « bestioles » que personne n'a jamais rencontrées...

# Jean-Paul Baibay



5, 4, 3, 2, 1, 0 décollage !!

La tête dans les étoiles, les pieds dans les nuages...  
Quoi ? Revenir ? Ralentir ? Atterrir ? Jamais !!

# Alice Baibay



Mon travail s'articule autour de mon expérience vécue dans un corps sexualisé et objectifié à travers le regard masculin.

Je considère ma pratique comme une autothérapie : un processus qui me permet de reprendre possession de mon corps et de transformer mes violences vécues en force.

Pour partager mes expériences intimes, je voyage entre la sculpture, l'installation/performance et la peinture.

# Mila Baibay



Depuis petite, je trouve refuge dans la nature, dans les animaux.. Et les films de Hayao Miyazaki ont été une réelle source d'inspiration dans ma pratique artistique.

Étudiante en cinéma d'animation, je souhaite mettre en lumière des choses qui me tiennent à cœur. Je considère ma pratique artistique comme une sorte d'outil, que j'utilise afin de transmettre des messages, des émotions sur lesquels je n'arrive pas à mettre de mots.

# Max Baibay



J'ai toujours été passionné par les mondes virtuels, à quel point quelques pixels savent raconter une histoire, faire rêver les gens, transporter dans un autre monde.

Mes animations 3D servent en premier lieu à rendre réels les mondes que j'imagine dans ma tête et essayer de faire voyager les spectateurs, de raconter une histoire ou tout simplement de divertir a l'aide de courtes animations 3D.

# Amélia Baibay

## LA BANDE À BERNARD

Dans la vie, je cultive des légumes et une envie furieuse de tout apprendre.

Auprès de mes grands-parents, j'ai appris à voir le monde avec des lunettes infinies, et à savourer l'art qu'on peut trouver partout au quotidien.

Une fois par an, je descends du tracteur pour monter sur les planches en créant des spectacles avec « La Bande à Bernard », troupe de théâtre amateur joyeuse et absurde dont Yves Machiels, mon cousin sur papier mais frère dans le cœur, est le régisseur.

# Yves Machiels

Sapiens oufti sapiens.  
Le rond et le carré.  
Le ciel et la terre.  
L'abstrait et le figuratif.  
Le noir et le blanc.  
Et le rouge.

SAPIENS • OUFTI SAPIENS



Je baigne dans ces rapports manichéens,  
ces extrêmes qui offrent une richesse de réflexion infinie,  
d'autant que l'on considère l'entre-deux,  
là où les formes se mêlent et les certitudes se dissolvent.

Exprimer ce qui est difficile à verbaliser.  
Ces choses au fond, qui souffrent d'une définition.  
Et surtout, juste rigoler, même en ne soufflant que du nez.  
C'est dans les cadres, composés d'une foule de paramètres,  
que je trouve ma liberté.

# Françoise Jetteur & Ysato



« Turpili, la beauté du monde » est un album jeunesse en cours d'élaboration pour être autoédité. Il est le fruit de la rencontre d'Ysato avec l'univers fantaisiste, poétique, sensible de la dessinatrice Françoise Jetteur.

Pour cette exposition, nous vous proposons quelques œuvres originales de Françoise agrémentées des textes d'Ysato.

# Yves Baibay



Né dans une famille d'artistes plasticiens , je suis devenu musicien...  
Mais, grâce à notre éducation, je n'ai jamais perdu le goût du beau, de la peinture, de la sculpture, de la photo... toutes formes d'art...

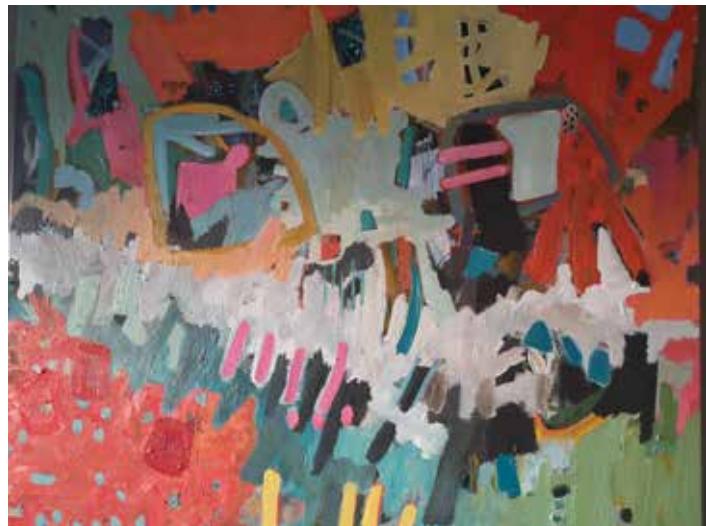
Les souvenirs me sont chers...  
J'ai commencé à faire des photos lors de mes concerts, pensant un jour en faire quelque chose.

# Christiane Paquot



Je projette sur le papier des traces d'encre noire  
dans un élan de pensées abstraites.  
Je vais vers une écriture de plus en plus libre pour exprimer  
mon désarroi intérieur face à un monde qui me questionne.

# Charles-Marie Lavigne



De formation cartésienne, en peignant, j'ai voulu lâcher prise  
et laisser libre cours à mon imagination  
ainsi qu'au geste spontané.

Il n'y a quasi jamais de réflexion préalable avant de peindre.

# Calligraphie imaginaire

Jean-Paul Baibay et Michel de Sélys

Dimanche 22 février à 17h

Ouverture des portes dès 16h

Spectacle au chapeau

Réservation souhaitée :

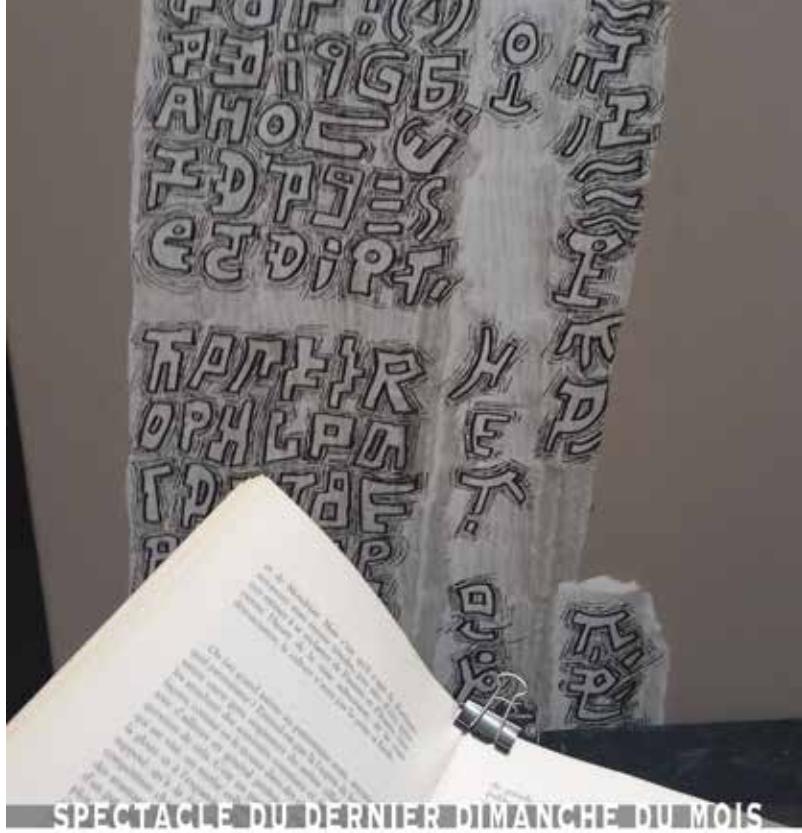
guy@lavillasauvage.be, 0476 96 00 23

L'alphabet, 26 symboles qui ont permis d'écrire  
des milliards de pages toutes différentes.

Cependant si on éloigne la page à une distance illisible,  
nous n'aurons plus accès à son contenu,  
juste à son apparence abstraite.

Jean-Paul trace au sol des lettres imaginaires  
que Michel va commenter en improvisation  
ou en déclamant des extraits choisis.

Petit voyage entre rêve graphique et poésie verbale...



SPECTACLE DU DERNIER DIMANCHE DU MOIS

DIMANCHE 22 FÉVRIER 2026 À 17H À LA VILLA SAUVAGE

PETIT VOYAGE ENTRE RÊVE GRAPHIQUE ET POÉSIE VERBALE...

JEAN-PAUL BAIBAY TRACE AU SOL & MICHEL DE SÉLYS COMMENTE

*Calligraphie imaginaire*

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023  
OUVERTURE DES PORTES DÈS 16H - PAF AU CHAPEAU - RÉSERVATION SOUHAITÉE  
LVS ASBL & LE BAR À GUY [WWW.LAVILLASAUVAGE.BE](http://WWW.LAVILLASAUVAGE.BE)



# Turpili, la beauté du monde

Un spectacle tout public du Théâtre Jumilis.

Dimanche 12 avril à 17h

Ouverture des portes dès 16h

Spectacle au chapeau

Réservation souhaitée :

guy@lavillasauvage.be, 0476 96 00 23

Isabelle Thoma donne vie à l'album jeunesse né de sa rencontre avec la dessinatrice Françoise Jetteur. Jumilis et Ysato sont deux facettes d'Isabelle Thoma, l'une joue, l'autre écrit.

C'est un voyage dans un imaginaire coloré où l'on rencontre des êtres et des engins bizarres, un totem qui parle...

C'est un éloge joyeux de la créativité et de l'expression sous toutes les formes.

C'est aussi une exploration des émotions et des sentiments, une invitation à nous reconnecter au Vivant, visible et invisible, une évocation de la quête spirituelle, une incitation à nous ouvrir à la Beauté, à l'Amour. Un spectacle à la fois joyeux, drôle, émouvant et spirituel...



**DIMANCHE 12 AVRIL 2026 À 17H À LA VILLA SAUVAGE**  
SPECTACLE TOUT PUBLIC DU THÉÂTRE JUMILIS, LA COMÉDIENNE JUMILIS DONNE VIE À L'ALBUM RÉALISÉ AVEC FRANÇOISE JETTEUR

*Turpili, la beauté du monde*   
2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023  
 OUVERTURE DES PORTES DÈS 16H - PAF AU CHAPEAU - RÉSERVATION SOUHAITÉE  
LVS ASBL & LE BAR À GUY - [WWW.LAVILLASAUVAGE.BE](http://WWW.LAVILLASAUVAGE.BE)

# Un bruit qui court

Jean-Paul Baibay et Michel de Sélys

Finissage expo Atelier Baibay ++

Dimanche 26 avril 2026 à 17h

Ouverture des portes dès 16h

Spectacle au chapeau

Réservation souhaitée :

[guy@lavillasauvage.be](mailto:guy@lavillasauvage.be), 0476 96 00 23

« La musique c'est du bruit qui pense » Victor Hugo

Les bruits du quotidien peuvent être dérangeants,  
nous vous invitons à les écouter... autrement.

Nous allons improviser des échanges de sons  
avec des objets usuels  
(arrosoir, casseroles, verres, râpe à fromage...)  
à l'exclusion de tout instrument de musique.

À l'issue de l'impro, nous vous inviterons  
à nous rejoindre pour refaire une session.  
N'hésitez pas à amener un objet de chez vous,  
pour lui faire vivre une expérience... surprenante !

Documentation et références :

John Cage, Petr Valek, Pierre Schaeffer, Stockhausen,  
Pendulum Music de Steve Reich...



## SPECTACLE DU DERNIER DIMANCHE DU MOIS

**DIMANCHE 26 AVRIL 2026 À 17H À LA VILLA SAUVAGE**  
JEAN-PAUL & MICHEL AU FINISSAGE EXPO ATELIER BAIBAY++  
IMPROVISENT SUR «LA MUSIQUE, C'EST DU BRUIT QUI PENSE»

*Un bruit qui court*

2 RUE FRANCOMONT 4800 VERVIERS - 0476 960 023  
OUVERTURE DES PORTES DÈS 16H - PAF AU CHAPEAU - RÉSERVATION SOUHAITÉE  
LVS ASBL & LE BAR À GUY - [WWW.LAVILLASAUVAGE.BE](http://WWW.LAVILLASAUVAGE.BE)

